



KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT

- at male er at håbe

En soloudstilling på henholdsvis Himmerlands Kunstmuseum og Vestjyllands Kunstpavillon med ca. 18 nye værker med historiske og nutidige kvinder samt stemningsbilleder, som viser os vejen i vores navigering under et etisk kompas for at forbedre livsbetingelserne for dyr, planter og mennesker på jorden – et værdibaseret kunstprojekt.

Beskrivelse

Klimatopmøder, statslige organisationer, NGO'er, politikere, unge og ældre har de seneste mange år igen og igen henledt opmærksomheden på klodens sårbarhed. Jeg ønsker gennem mit kunstprojekt at betrede nye stier til opfordring til fokus, dialog og refleksion på vores værdier og syn på naturens og menneskets ressourcer.

Udstillingen KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT indgår som et delelement i mit kunstprojekt Kvinder der forandrer verden, der understøtter FN's 5. verdensmål om ligestilling mellem kønnene. Et projekt, som jeg har arbejdet med siden 2015, hvor jeg portrætterer en række kvindelige rollemodeller samt kvindegrupper. Forandring til en ny verden begynder med måden, som verden ser på kvinder. Nu udvider jeg dagsordenen og tager næste skridt og inddrager naturen, landskabet, klimaet – Moder Jord, om man vil. Forandring til en ny verden for jordkloden begynder også med måden, som verden ser på Moder Jord og brugen af hendes ressourcer,

Mål

- At portrættere og synliggøre mit syn på og håb for naturens og menneskets ressourcer
- At bidrage til et fælles afsæt for fokus, dialog og refleksion på udnyttelsen/benyttelsen af Moder Jord - med feminin kraft
- At italesætte mit håb om, at alle aktiviteter i fremtiden har et begrænset og bæredygtigt træk på jordens ressourcer
- At udstillingen understøtter FN's 13. verdensmål om klimaindsats

Det globale forbrug af jordens ressourcer er stort. Så stort, at kloden ikke kan nå at følge med. Ifølge tænketanken [Global Footprint Network](#) opbrugte jordens befolkning allerede den 28. juli 2022 de naturressourcer, som kloden kan nå at genskabe på et helt år – en skæringsdato kendt som "earth overshoot day". For Danmarks vedkommende opbrugte vi vores andel af ressourcerne endnu tidligere - allerede i marts! (Kilde: *Danmarks Naturfredningsforening*)

I denne soloudstilling vil jeg med blidhed og kærlighed italesætte klimaproblematikker gennem en række værker inspireret af danske landskabsmalere, ex. L.A. Ring, Laurits Tuxen, Vilhelm Hammershøi og Christen Lyngbo samt norske Edvard Munch - tilsat flere af mine gennemgående motiver samt KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT. Personer i dialog med naturen, samtiden og historien er for mig kernen i et sprog, som giver nærvær, genkendelighed og først og fremmest mening. Min måde at skabe fortællinger. Fortællinger til afsæt for dialog og refleksion på udnyttelsen/benyttelsen af Moder Jord - med feminin kraft.

Mine døtres (børns) bekymringer for klodens fremtid er mine bekymringer. Motivet KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT med den blide fighter kæmper for det gode, for liggeret og for Moder Jord! Vi kan spejle os i hende. Hun er symbolet på den personlige kamp. Hun er den ensomme vandrer, som vi - som individer - oplever at være gang på gang

på livets vej. Måske allermest, når det drejer sig om globale problematikker som klodens klimaforandringer og årsagerne til det. Hun er en person i sin egen ret! Jeg sørger for, med farver og kontraster, at hun bliver både set og hørt!

Min palet changerer fra en art Nordic Noir, som mørket fra min jyske hjemegn, til en farverig palet. De grålige, grønne og brune nuancer er Nordens toner. De giver det tavse maleri et lavmælt sprog, der indbyder til eftertænksomhed og ro. Tidligere i år bragte min research om kunstnerkolonien i Nymindegab i slutningen af 1800-tallet og et maleophold på Nymindegab Museum et mere farverigt univers ind i mit virke, så jeg nu spænder fra Nordic Noir primært inspireret af Hammershøi og Munch til et mere sprudlende farveunivers med eksplosive farver inspireret af blandt andet kunstnerkolonien i Nymindegab med Tuxen, som den største af de kunstnere, som søgte vestpå.

Tanker, streger, farver, penselstrøg og processer skaber værkerne. Og de modige kvinder som har sagt ja til at lade sig portrættere i dette projekt, har min respekt. Deres værdier og mod kan og vil vi spejle os i.

I kunstprojektet KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT vil jeg med min billedkunst og foredrag bidrage til indsigt og bevidstgørelse. Til fokus, dialog og refleksion på vores værdier og syn på naturens og menneskets ressourcer.

At male er for mig at håbe og at kæmpe for alt, hvad jeg har kært. Kunst skal intet, men kan alt!

Udstillingssteder

Himmerlands Kunstmuseum, Søndergade 44, 9600 Aars

Vestjyllands Kunstpavillon, Arne Haugen Sørensen Museum, Henning Larsens Vej 3, 6920 Videbæk

Udstillingsperioder

Maj-september 2023

September-oktober 2023

Venlig hilsen
Agnete Brinch
Kirkevej 1
6857 Blåvand

tlf. 6095 7915

<https://www.agnetebrinch.dk/>